

Kompár-Rómer Judit

„Szüleim főiskolai illetve egyetemi végzettségű zenetanárok, így bátyám, és magam is zenei érdeklődésűek voltunk. A zenei általános iskola jó lehetőséget nyújtott kórusban való éneklésre, valamint egyéb zenei ismeretek megszerzésére, színházi darabokban való közreműködésre. Zeneiskolában 1987-től 1996-ig, eleinte zongorán, majd oboán, végül népi brácsán tanultam. Gimnáziumi éveim alatt több tanuló népzenei zenekarnak voltam tagja. Gyűjtőútjaim ez időtájtiban kezdődtek, melyek során zenész, táncos adatközlőkkel építettem ki jó kapcsolatokat."

Jelenleg a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán népzene-tanár, valamint a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium tanára (népzeneelmélet, lejegyzés, gyűjtéselmélet, népi brácsa, kamarazene). Önálló zenekari koncertek és táncegyüttesek zenei kísérete révén számtalan fesztivál, szakmai rendezvény, külföldi út résztvevője.

Díjak:

- Bonyhádi Népzenei Verseny első díj – 1996.
- Szolnoki Országos Néptáncfesztivál Zenekari I. díj (Morotva zenekar)– 2000.
- Alkotói ösztöndíj – 2003.
- Csokonai-díj (Szeredás zenekar) – 2003.
- Kölcsey díj (Szeredás zenekar) – 2010.

Lemezek közreműködője:

- Új élő népzene 1997 – Dánfi zenekar
- Új élő népzene 1999 – Rómer Ottó és Judit
- Táncház-találkozó '99 – Rómer Ottó és zenekara
- Táncház-találkozó 2000 – Morotva zenekar
- Morotva: Had' szóljon a száraz hegedű 2000
- Táncház-Népzene 2002 – Morotva, Szeredás zenekarok
- Új élő népzene 2003 – Morotva zenekar
- VIII. Szoboszlói Folkhétféje 2003 – Morotva, Szeredás zenekarok
- Tisza szélén lakom... (népzene a Bodroghözből) 2005 – Morotva és Szeredás zenekarok, zenei rendezői munka
- Vitéz Mihály ébresztése 2005 – Morotva zenekar
- Szerelmesnek nehéz lenni 2015 – Majorosi Mariann

Saját zenekari lemezek:

- Szeredás: Tíz lépcső (magyar népzene) – 2002
- Szeredás: Magyar kalendár I. (kalendáris szokások) – 2003
- Morotva: Eladott lány (szokásdallamok, balladák) – 2003
- Szeredás: Cuharé (hajdúsági hangszeres népzene) – 2006
- Morotva: Szerelem (magyar népzenei feldolgozások) – 2006
- Szeredás: Magyar kalendár II. – 2008
- Morotva: Napforduló – 2009
- Bakator: Örökítés – 2013

Tudományos szakcikkek:

2007. Panczi Gyula, a magyarpéterlaki cigányzenész dinasztiák egyik utolsó generációs brácsásegényisége (Néprajzi Látóhatár XVI/3-4.)
2014. A magyarpalatkai zenészek szakmai státuszváltása (Folkmagazin, 2014/6. XXI. évf. 6.szám)
2014. A magyarpalatkai zenészek örökítő munkája (Parlando, 2014/6.)
2015. Hagyományok és hagyományozódás átalakulása Magyarpalatkán (Folkszemle, 2015. április 21.)
2017. The Roma Musicians of Magyarpalatka as Preservers of Traditions (Studia UBB Musica, 2017. június)
2017. A magyarpalatkai zenészek társadalmi kapcsolatrendszerének változása (Ethnographia)